1000000 Schritte

Jakobsweg Lwe





Tontechnik: Mathias Strobel, er ist Diplom-Journalist und als freier Mitarbeiter des "Bayerischen Rundfunk" tätig. Außerdem wirkt er bei Produktionen für das ZDF und das Bayerische Fernsehen mit.

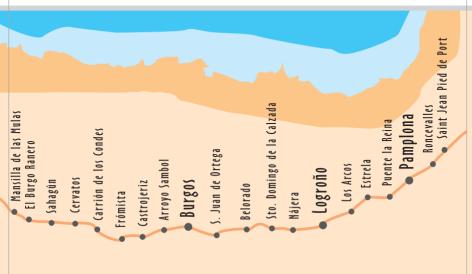
Redaktion: Raimund Joos,

Mathias Strobel
Fotografie: Raimund Joos
Lavout: Eliana De Pellegrin

www.1000000schritte.de

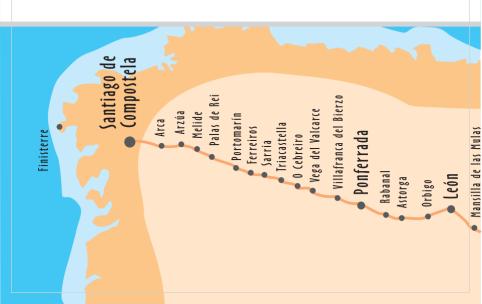
Quellennachweis: "La Tierche estampie royal" aus "Camino de Santiago", ensemble für frühe musik augsburg, Christophorus CHR 74530 - ein Label der MusiContact GmbH, Heidelberg. Die Harfenmusik von Kristen Nogues wurde mit freundlicher Genehmigung der Wundertüte Musikproduktions GmbH verwendet. Dort ist auch die CD "Kernelec" erhältlich, von der die Titelauszüge stammen: Wundertüte, Am Hirtenberg 14, 37136 Bösinghausen, Tel. 05507-846, www.wundertuete-musik.de

Dank, In beconderer Weige sei bier der Leitung des Kloster von Roncesvalles und dem Domkanitel der Kathedrale von Santiago de Compostela für die Erlaubnis des Mitschnittes und der Veröffentlichung der hier aufgezeichneten Pilgermessen gedankt. Herrn Rernhard Löhlein von "radio K1" dem Hörfunksender für die Diözese Fichstätt danken wir für die eigens für diesen Zweck durchgeführte Studioaufnahme mit Herrn Prof Luwig Mödl Dem Sänger und Liedermacher "Flakito" (www.flakito.net) sei für die freundliche Erlaubnis des Mitschnittes seines spontanen Liveauftritts in Grañón gedankt



Autoren, Mitarbeiter und Impressum

Raimund Joos ist Autor zahlreicher Reiseführer sowie praktischer und spiritueller Ratgeber zum Jakobsweg. Er ist als Reiseleiter für Wanderreisen auf dem Jakobsweg tätig, und hält auch Seminare und Vorträge zu diesem Thema. www.camino-de-santiago.de Elisabeth Graf ist Stadt- und Museumsführerin in Eichstätt. Neben Ihrer Tätigkeit als Studien- und Wanderreiseleiterin beim Bayerischen Pilgerbüro hält Sie Vorträge zu geschichtlichen, kunstgeschichtlichen Themen. www.altmuehltal-fuehrungen.de Ludwig Mödl war u.a. Professor für Pastoraltheologie und christliche Spiritualität in Luzern, Eichstätt und München. Derzeit ist er in München als Spiritual am Herzoglichen Georgianum und als Universitätsprediger tätig. Darüber hinaus begleitet er Pilgerfahrten.





Der Aufbruch

- Pilgerausweis und Packliste -Die Vorbereitung (3:48) E
- 2. Die Anreise (2:54) M E
- 3. "An adventure, a challenge" Carol. 50 Jahre, aus Kanada (1:36) B E
- 4. Pilgern (1:19) S
- 5. Die Pilgerreise nach Santiago (7:18) G
- 6. In Saint-Jean angekommen (0:48) E M

Von Saint-Jean-Pied-de-Port nach Roncesvalles

- 7. Die ersten Schritte -Aufbruch in Richtung Pass (3:21) E
- 8. In Orisson Gedanken am ersten Abend (1:16) F
- 9. "Geschnarcht hat keiner, oder?" -Der erste Morgen (0:38) E
- 10. "Nix zu sehn!" Der Weg über den Pass (0:55) E
- 11. Der Berg (1:46) \$

In Roncesvalles

- 12. Theo, Hospitarlero aus Holland (2:06) B
- 13. Alexandra nach dem ersten Tag (2:15) B
- Karl der Große, Roland und das Knochenhaus (1:45) G B
- 15. Pilgermesse und Pilgersegen (5:39) M E
- 16. Segen (1:30) S

Von Roncesvalles bis Zubiri

- 17. Ein neuer Morgen (1:37) E
- 18. Pilgergemeinschaft in der Herberge (2:09) E B
- 19. "Ausbrechen aus der Konsumgesellschaft" -Anna aus Dresden (5:07) B

Der Weg nach Pamplona

- 20. Eine alltägliche Geräuschkulisse (0:55) E M
- 21. Offener, bewusster, friedfertiger Nikola ein Buddhist (4:35) B
- 22. Dialog der Religionen (2:33) S
- 23. Zwei Wegbegegnungen (1:31) B



In Pamplona

- 24. Die Pilgerherberge "Casa Paderborn" (1:28) B
- 25. Pilger- und Stadtgeschichte (5:08) G
- 26. Die Kathedrale (5:20) G
- 27. Der Pilger und die Kunst (2:22) S
- 28. Pilgerspeise und ein Becher guter Wein (1:05) G E
- 29. "Ich bin heut gekrochen" -
 - Pilgeranfängerinnen, alkoholisiert (1:32) B
- 30. Hemingway und die Stiere von Pamplona (2:10) G
- 31. Pilger(alb)träume (1:23) B
- 32. Abschied von Pamplona (1:47) B E M



Die Sierra de Perdén

- Begegnungen am Weg (1.32) F G
- 2 Wasser (2-48) S
- 3 Der Weg über den Pass nach Eunate (1.13) F.G.

Von Funate über Puente la Reina nach Estella

- 4 Funate Geschichte und Kunst (2-28) G
- 5. Ein mystischer Ort (1:13) B
- Mystische Orte (3:07) §
- 7 Im Gewitter (1-33) F
- 8 Puente la Reina (5.35) G

Estella

- 9. Ein Regentag (2:22) E
- 10. Zwischen Königspalast und San Pedro (2:18) G
- 11. Jose-Maria Ein Pilgerpriester (6:43) B S
- 12. San Pedro de la Rua (2:31) G
- 13. Morgens vor der Herberge (1:51) E

Der Weg nach Los Arcos

- 14. Der Weinbrunnen beim Kloster Irache (1:28) F
- 15 Wein (3-31) S
- 16. Am Maurenbrunnen (1:59) F
- 17. "Verruckt schön!" Schweizer Pilger (1:15) B E
- 18. Abschied in Los Arcos (2:11) B F

Unterwegs nach Viana

- 19. Lied eines italienischen Pilgers (1:40) M
- 20. "Wir haben keine Sünden" -Zwei Fernwanderer (8:14) B
- 21. Weiter nach Viana (1:50) E
- 22. "Die gehen nach Kuba" -Im Kindergarten (3:08) B M
- 23. Kind Gottes (2:06) \$

Logroño

- 24 Kalte Getränke und Pilgerstempel (2:18) B
- 25. Zur Ortsgeschichte (1:28) G F
- 26. In der Pilgerherberge (1:44) F
- 27. Sehenswürdigkeiten (1:18) G
- 28. Der Maurentöter (1:43) G
- 29. Heiliger Krieg (2:01) S
- 30 Fine Rischofsstadt (1:02) G

Aufbruch nach Náiera

- 31. Moderne Pilgertraditionen (0:45) F
- 32. Jung, weiblich, dänisch und gut drauf (2:07) B M
- 33. Pilgerrast in Ventosa (1:12) E M
- 34. "Pilger wer ruft Dich?" Ein Pilgergedicht (1:29) E





Von Nájera bis Santo Domingo de la Calzada

- Nájera: Weg. Ankunft und Abend (3:53) F.B.
- 2. Aufbruch und Weg nach Santo
 Domingo de la Calzada (7:22) M E B

Santo Domingo de la Calzada

- 3. Ortsgeschichte und die Legende vom Hahn (3:55) G
- 4. Besuch beim Hahn (1:10) E ${\sf B}$
- 5. Wunderglaube (2:45) \$
- Der Kirchturm von Santo
 Domingo de la Calzada (1:07) G

Grañón

- 7. Weg und Ankunft (1:47) E
- 8. Das Leben in einer ganz besonderen Herberge (2:21) E
- 9. Agape (1:47) S
- "La hamaca entre dos estrellas" M Neues Pilgerlied von Flakito (5:22) E
- 11. Nacht, Morgen und Aufbruch (1:16) E

Tosantos

- 12. Weg nach Tosantos und Ankunft (2:00) F
- 13 Pilgerlied des Herbergsvaters (3.59) M
- 14. Daheim in der Pilgerherberge (5:02) M E B

Der Weg nach San Juan de Ortega

- 15. Aufbruch und Weg (0:38) E
- 16. Marcel, ein gebrechlicher Pilger aus Belgien (3:39) B
- 17 Leid (3:30) S
- 18 In den Montes de Oca (0:55) F
- 19. Kleine Schnarcherkunde (3:03) E B

San Juan de Ortega

- 20. Ankunft und Ortsgeschichte (4:53) G E
- 21. Jose-Maria und seine Knoblauchsuppe (7:28) B E M

Weiter nach Burgos

- 22. Morgen, Aufbruch und Camino (1:42) E
- 23. Der Weg in die Stadt (2:50) E





Burgos

- 1. Zur Stadtgeschichte und Sehenswertes (6:55) G
- 2 Vor der Kathedrale (4.54) G
- 3. In der Kathedrale (7:20) G
- 4. Eine französische Pilgergruppe (1:14) B M

Von Burgos nach Castroieriz

- 5. Aufbruch in die Meseta (2:26) E B
- 6. "Ich hätte es so gern' gemacht" -Eine Buspilgerin (2:45) B
- 7 Pilgern im Geiste (1-25) S
- 8. Auf dem schönen Weg nach Castroleriz (3:23) E M

Weiter nach Frómista

- 9 Der Aufstieg auf die Alto de Mostelares (1-22) F
- 10. Pilgergedanken auf dem Weg (13:20) S E
- 11. Begegnungen am Pilgerbrunnen (5:06) B
- 12. Pilgermesse auf dem Felde (5:35) S
- 13 Pilgerhruder Pater Norhert (5:22) B
- 14. Pilgern in die "falsche" Richtung (3:11) B
- 15. Gedanken und Begegnung am Kanal (4:00) E B
- 16. Frómista und die romanische
 Kirche San Martín (5:30) G





Der Weg nach Carrión de los Condes

- 1. Auf der Pilgerautobahn (1:30) E
- 2. Richtig Pilgern (2:32) E
- 3. Eine andere Welt Villacázar de Sirga (3:49) E
- 4. Haus Gottes (3:06) \$
- 5. Pilgerrast in Carrion de las Condes (1:12) F

Von Carrión de los Condes vorbei an Sahagún...

- 6 Der innere Weg in die Finsamkeit (3:07) F
- 7. Meseta pur (2:53) E
- 8. Die Wüste (3:27) S
- 9. Pferd und Reiterin in Calzadilla de la Cueza (1:47) B
- 10 Nach Sahagún und immer weiter (1:21) F
- 11. Heimat, Herberge und Himmel (1:30) S

... und weiter nach León

- 12. Auf der calzada romana (5:42) E M
- 13. Platschnass Ein Regentag (2:28) E B
- 14. Reinhard, ein Radpilger der schiebt (2:26) B

Laán

- 15 Endlich in León (3:58) G F
- 16. "Die" gotische Kathedrale (7:01) G E
- Oliver, Fußpilger, 13 Jahre, allein unterwegs (1:10) B
- 18. Aufbruch am Morgen (0:59) E
- 19 San Isidoro (2-38) F G
- 20. Das Panteon Real (5:14) G
- 21 San Marcos (2-13) G

Der Weg nach Hospital de Órbigo und Astorga

- 22. Eine Radpilgergruppe auf dem Weg (1:58) B E
- 23. Müde Pilger in Hospital de Órbigo (2:08) E B
- 24. Pilgeralltag auf dem Weg nach Astorga (3:30) E
- 25. Astorga (5:58) G
- 26. Ankunft in Astorga (0:46) E





Von Astorga nach Rahanal del Camino

- 1. "Ultreja" Weiter nach Rabanal del Camino (1:35) E
- 2. "Auf das Herz hören" Rabanal und
- 3. Morgens bei Pilar (1:37) E B

Hinauf zum Cruz de Ferro...

- 4. Gedanken auf dem Weg
- 5 Am Cruz de Ferro (2:18) F
- 6 Steine am Kreuz (1:33) S

und weiter his Ponferrada

- 7. Tomás, Tempelritter in Manjarín (2:19) E B
- 8. Der Weg nach Ponferrada (4:45) E
- 9. Ponferrada und die Tempelritter (3:28) G
- 10. Ponferrada, gestern und heute (2:09) G
- 11. Abends vor der Herberge (0:31) E

Auf dem Weg nach Villafranca

- 12. "Lernen glücklich zu sein!" Alex, 18 Jahre, aus den USA (8:00) B M
- 13. Weiter in den Pilgermassen (2:38) F
- 14. Wein und Schnaps in Cacabelos (2:13) E

In Villafranca del Bierzo

- 15 Ankunft Villafranca (0.43) F
- 16. Villafrança und die Porta de Perdon (1:01) G
- 17 Vergehung (2-41) \$
- 18. Das romanische Portal der Puerta del Perdón (1:39) G
- 19. Jesus Jato, Hospitalero und Heiler (4:39) B
- 20. Villafranca, eine fränkische Stadt (2:06) G
- 21. Entschleunigung (3:01) E

Hinauf nach La Faba

- 22 Auf dem camino duro (2:54) F
- 23. Durch das Tal des Valcarce (1:27) E
- 24. Schwabentest und Abend in La Faba (3:41) F M





Von O Cebreiro...

- 1. O Cebreiro, Geschichte, Kultur und die Legende vom Kelchwunder (3:57) G
- 2. Begegnungen auf dem Weg zur Kirche (2:47) B S
- 3. Pilgermesse (6:38) E S M

...über Triacastela...

- 4. Hinab nach Triacastela (1:11) E
- 5. Pilgertalk zum Thema
 "Der Weg ist das Ziel" (4:16) B
- 6. Pilgertalk "Der Weg als

...nach Sarria...

- 7. Weiter durch Galicien (5:13) E B
- 8. In einer Pilgerbar -Babylon war gestern (0:35) E
- 9. Ein kleines Pfingsten (2:00) S
- 10. Durch den Nebel nach Sarria (2:05) E

...und Portomarin

- 11. Noch 100 km (1:26) E B
- 12. "... und immer weiter bis Portomarin" (2:31) E M
- 13. Zur Stadtgeschichte (2:08) G
- 14. Die Wehrkirche San Nicolas (3:15) G

Das Ende naht

- "Voller Vorfreude" Auf ein Glas mit Hans-Jürgen (3:29) E B
- 16. "Heimweh? Nee!" Uta und Ute aus Hamburg (0:47) B
- 17. "Ich hab' noch en' Gedanke' gehabt." -Noch mal Hans-Jürgen (3:27) S B

Weiter bis Arca

- 18. Die romanische Perle Vilar de Donas (5:56) E G
- 20. "A santiago voy" -Spanisches Pilgerduett (1:01) M
- 21. Weiter über Melide (1:33) E
- 22. "...und die Herberge ist zu!" In Santa Irene (1:59) E B
- 23. "Nur noch ankommen!" In Arca (0:57) E





Die Ankunft

- 1. Der letzte Morgen (2:49) F.B.
- 2 Labacolla und Monte de Gozo (0:30) G
- 3 Die letzten Schritte (1-41) F
- 4 Ankommen (1.58) \$
- 5 Am 7iel (5-12) F

In Santiago angekommen

- 6. Auf dem Praza do Obradoiro (1:33) G
- 7. Ankunft beim heiligen Jakobus (2:49) G
- 8. Jakobus und die Pilgerreise nach Santiago (1:55) S
- 9. Die Kathedrale, eine Pilgerkirche (1:11) G
- 10. Pilgergottesdienst mit dem Gesang "der Nonne" (8:11) M E
- 11. Die Tradition des botafumeiro (1:08) G
- 12 Der hotafumeiro live (5:31) F M
- 13 Kunst in der Kathedrale (6:04) G
- 14. Rundgang durch Santiago (3:11) G

Begegnungen und Eindrücke am Ziel

- 15. "Überglücklich" vor der Kathedrale (3:05) B F
- 16. "Ich bin unheimlich stolz darauf" -
- 17. "Ultreia! Ultreia!" französische Pilger (1:10) M B
- 18 Auf dem Praza do Obradoiro (1:09) G
- 19. "Ein erhabenes Gefühl" Vor der Kathedrale (1:56) B M
- 20. "Ne' schöne Entspannung " -

Finisterre und Abschied

- 21. Finisterre und ein alkoholgetränkter Hut (2:06) B E
- 22. Sonnenuntergang am
 Ende der Welt (6:12) E S M
- 23 Zum Abschied: hotafumeiro (4:16) M



1000000 Schritte

Jakobsweg Live



Autor Raimund Joos vor der Kathedrale in Santiago.

Zeichenerklärung

- E: Beiträge, die hauptsächlich Eindrücke vom Weg schildern. Die Aufnahmen stammen ausschließlich von Dr. Raimund loos
- B: Aufnahmen, in deren Mittelpunkt Begegnungen mit Menschen auf dem Weg stehen.
- G: Hier geht es in erster Linie um geschichtliche und kulturelle Hintergründe zum Weg. Sprecherin ist ausschließlich Frau Elisabeth Graf.
- S: Spirituelle Besinnungen zum Weg. Die meisten Beträge stammen von Herrn Prof. Ludwig Mödl, einige auch von Dr. Raimund Joos.
- M: Musikalische Beiträge, welche abgesehen von den zwei Kollagen zu Anfang und Ende des Hörbuches ausschließlich live auf dem Weg aufgenommen wurden.

Inhalt

- CD 1: Der Aufbruch und der Weg von Saint-Jean-Pied-de-Port nach Pamplona (79:52)
- CD 2: Von Pamplona nach Nájera (72:83)
- CD 3: Von Nájera nach Burgos (72:83)
- CD 4: Von Burgos nach Frómista (73:57)

- CD 5: Von Frómista nach Astorga (74:39)
- CD 6: Von Astorga nach O Cebreiro (68:47)
- CD 7: Von O Cebreiro bis vor die
 Tore von Santiago (69:47)
- CD 8: Santiago und Finisterre (69:57)

ISBN 978-3-8302-8511-3

© 2008 by Auditorium-Verlag Winfried Dünninger Weinbergstr. 4 D-97359 Schwarzach Tel. 093 24/90 39 52 Fax 093 24/90 39 53 www.auditorium-verlag.de info@auditorium-verlag.de 9||783830||285113